



সন্ধ্যার কোঠা

পোতা বিপ্লব এখন কলকাতার আতঙ্ক কাঁপছে। এর মধ্যেই কুক্কর, বাবুজি, প্যাসেঞ্জি বিজির বাজার বুকে দিল তিমি। এই ঘটনায় স্মিটমতো হত্যাকাণ্ডে বিশেষ প্রতিশ্রুতি দেখে। বঙ্গবন্ধুর পবিত্র মৃত্যু সন্ধ্যা দুপুর এল নিজে সোশ্যাল মিডিয়ায় একগাল ক্ষেত্র উপহার দিয়েছেন। চিত্রের নারিকড়ের উল্লেখ তিনি দিয়েছেন, 'তৈলমো বি সঠিক সিবিইএসএল এ বার সিবিইএসএল দেখে কেমনা।'



গর্বিত দাদা

বাল্যস্মৃতি আর তিনি নিজেদের দাপটের মতোই মিলেছে খাতক। বহাঙ্গী রেখেছেন বাপের হাফকাটা। সপত্রটি তিমি দলে, তার নিজের কলম না, বাক্য রেখেছে কলম। তাই কোন কিছু গোপন করি না। কলকাতার হালকা হালকা করবার। তাইই ছবি ইনস্টাগ্রামে পোস্ট করে ফেলার তার অনুপ্রাণিত হয়েছেন একজন। এই মুহুর্তে এই হাফকাটার সব গর্ব নেনকে খসিয়ে।



ঘরে থাকার গান

ঘরে বসে বসে থাকার গান তিমি থেকেছেন হাজার সিংহ। বৃষ্টি শপিংর তিমি তার ইউটিউব চ্যানেলে এই গান লাক্য করছেন। ঘরে বসে লাইব, 'আমার এই ঘরে থাকার এই আনন্দ।' সিংহর সঙ্গে পিটারের গান ছাড়া আর কিছু নেই। এ ছাড়া বম্বেজ ডটআর্গের গানও পিটারের একটি ছবি গান গাওয়ার কথা ছিল সিংহর, যা ভুলি। আপাতত থাকার গান শুধু হয়ে গিয়েছে। 'সোয়াটার' ছবিতে 'গ্রেমে পড়া বাক্য' গানটির অংশগীতিকাণ্ড করে পরিচিতি পেয়েছেন বম্বেজসহ।

‘এই শিক্ষা সারা জীবনের’

বাড়িট অটিকে থাকা মানে শুধুই দুঃখিন্তা না, অনুমদা শর্মা এবং দীপিকা পাডুকোনের পোস্টে ফুটে উঠেছে জীবনদর্শন

অন্যদের বাড়ির ঘরে যেনে সুবিধে, যেনে মনে হলে কাউনো থেকে কাউনোই বেড়াইতে থাকেন। যে সময়টা এখন সবদিকের পরিষ্কার মনে হলে, সেই মুহুর্তেই বাড়িরে আমদের ঠিকানা থেকে সর্বত্র করে ফেলবে। অনুমদা শর্মা'র মেয়ে তরুণী। যেনে মনে করবেন, এই সময়ে কিছু কঠিন উপলব্ধি হল সবদিকের। হোটা হেটো জেনেবুনিই এডিয়ে মাফিলান। "সন্তোভার কারণে বা অসুস্থতায় আমরা অনেক ঠিকানাতে জীবন কেটে চালাই করে দিয়েছিলাম। এই পরিষ্কারি জোর করে আমদের সেই ঠিকানা তুলো মনে করিয়ে দিল। এ যেনে জামি না মনে হলে, এটার গ্রামাঞ্চল ছিলা আমদের সকলের। এই শিক্ষা সারা জীবনের", সোশ্যাল মিডিয়ায় পোস্টে অঙ্গপা অনুমদা।

কত ন্যূনতম করে আমরা চলতে পারি, সেই উপলব্ধি করবে বলেছেন মাফিকা। "খাবার, জাম, স্নান, ইত্যাদির পর তার আর অন্য পরিবারের সবদিকের সুস্থতা, এর বেশি কিছুই কিছু চাওয়ার নয়। অনুমদা শর্মার কথা বলায়। "এই গল্পের মতো বা সত্যের মতো।" লিখেছেন তিনি।

যদিও অনুমদা শর্মার মামুদের মেটা তারকাবদে জীবনও শুভ। অনুমদা যেনে বাবাভক্তি জীবনযাপনের কথা বলায়, তেমনই দীপিকা পাডুকোনে শূভচারা কথ বলায়। লকডাউনের পর থেকেই সোশ্যাল মিডিয়ায় নিজের দিনসাপনের ছবি দিয়ে আসছেন মাফিকা। কাগজটি থেকে শারীরিকভাবে ছবি পোস্ট করছেন।

সবুজ কাঁচের কাপড়। একই তরীয়ে ওপরে থেকে বাস, সেই কালের মুহুর্তেই জীবনযাপনের পপ্ত করছেন মাফিকা।

সপত্রটি একটি পরিষ্কার কেটে যা সন্ধ্যার কলিকটা বেসেই। "আমাদের সকলেই অধিকার হয়ে রইছে। আমি না আশা করি সিংহের কোন হয়ে চলবে। তাই এই মুহুর্তেই ছবিতে ছবিতে আসা যায়।" লিখেছেন তিনি।

সিংহর জন্য একটা উদ্বিগ্ন কঠিন টিক কলম ও জারি। দিন বা সপ্তাহের জন্য উদ্বিগ্ন টিকটি টিক করতে হবে। "কারও যদি এই বলিদান না মিলে নিতে সমস্যা হয়, তা হলে সে সোশ্যাল মনোরঞ্জনের পরামর্শ নিতে পারে, বলে মত দীপিকা'র।" লিখে একটা সময়ে ভিজেছেন



কন্যা ও বিচার



দীপিকা

শিকার হয়েছিলেন বলে মনে জার রাখা তারিফ সব সময়ে অনুভব করেন মাফিকা। বাইরের কার ষণ্ড মনে অলস মনে খাটোনা হয়েছিল তিমি। জোর দিয়েছেন সমস্যাটা দুটোনা ও ওটার উপরে। হালকা খাতকা, শারীরিকতা,

রামায়ণে মন

ঐতিহাসিক বিষয় হয়েই তা নিয়ে ছবি বানাওয়ার কথা আনন্দে কন্যা জানাই। বিশেষ করে সে বিষয়ের সঙ্গে যদি কিছুতে থাকে ঐতিহাসিক মাহাত্ম্য, তা হলে তো কথাই নেই। সেই মতোই অরোয়া এবং রাম মন্দির বিতর্ক নিয়ে ছবি তৈরির কথা কেবে কেবেছেন মাফিকা। কন্যা মনে ছবির কাগজটি, কন্যা ছবির নিজের কন্যা মনে কোন দিকে হলে থাকবে, তা অবশ্য বোঝা যায়। এমন কেবেই।

ইন্দ্রা নিজেই ছবি পরিচালনার দায়িত্ব নিজেই কাঁইয়ে তুলে নিতে পছন্দ করেন কন্যা। "মনিপরিচালনা কুনই তবে রবি" থেকেই তা পাঠ করে নিয়েছেন তিনি নিজেই। অফলিটার ব্যাচোপি



কন্যা

‘এই পরিস্থিতিতে সৃষ্টিও স্তব্ধ’

অন্ধির সময় অনেকেরই সৃষ্টির শব্দটা শিশু বুলে গিয়েছে। নিজের সময়ে সুরকারের অমর সঙ্গীত তৈরি করেছেন। কিন্তু সত্যজিটর পোস্ট থেকে তৈরি পরিষ্কারি তে দলের ত্রেয় অনেকেইই আলাদা বলে মনে করেন সুরকার জিৎ গঙ্গোপাধ্যায়। লকডাউন হওয়ার পর থেকে তার আধাের ট্রায়েই কিছু শিটা।

পরিষ্কারি করকর, এই অন্ধির সময়ে মনে জাম করা গান বা গোষ্ঠিক গান তৈরি হচ্ছেই আসছে না। "জ্ব ইন্ডাি অতি করছে তার কাঁচেরও। বেশ কয়েকটা বাংলা ছবিতে সঙ্গীত মিলেছেন কার কাছ থেকে তিমি। তেদের 'তিনি', 'বহিষ্কারি' কে ছবির জন্য লাতনে গান স্ক্রট করে নিতেও কার ছবি বেশি কেবেই আসতে হয় তিমি।

ছবিতে ত্রয়ে 'বাপু বাচসাল', 'সুখ টু'। রকডাউনে মনে টিক না হওয়া তারও স্টুটি ছবিতে বুরে নিচ্ছেন তিনি। তবে সব কিছুই এখন থমকে গিয়েছে।

বহিষ্কারি ছবি অনেকই নিজের মতো করে করছেন বলে মনে মাফিকা। 'ছবিতে কন্যা, 'কেট কেট হুজুরা'। কিছু অধিকাংশে বহিষ্কারি বসে ছাট করে অনেক পরিষ্কারি থাকছিল হওয়াই। এ ছাড়া কিছু কার যারা মাফার মতো আনন্দ শেনেশনা ছাটখিট পুরো স্মিটখিটি। ছিটখিটি বলায়।

পারলকব ট্রায়েই দরকার ও ম। তারিফ করে যাতে চাল-জাল



জিৎ

পুলকনে না জিৎ। মিতো মতো এক লু অর্থা। চিন্তায় অনেক কলকার তার মাফিকা বলে। বহিষ্কারি, "মা একটা কয়েক কলকারা গিয়েছিল। টিক করে পরমই অর্থাই মেনোনা মেনো না। মুহুর্তেই আমদের ট্রায়ে থেকে বেরোনার পরিষ্কারি মনে আসা থেকে অনেক হওয়া। এখন থেকে ছবি আনতে হবে। নইলে আমরা সমস্যাের মোকবিধা করব না।" লিখেই

শীতের ছুটিতে

গর্বিতের ছুটি থেকে শীতের ছুটিতে পিচিয়ে গলে লেভের ছবি। পরের বৎসপাচার এবং এর অধিকাংশে 'তিনি' মুক্তি পাওয়ার কথা ছিল অরোয়া ছুটি থেকে পিচিয়ে গিয়েছে। অনুমদা শর্মার মতোই অরোয়া এবং অতিথিগে সেনে পরিষ্কারি এই ছবি মুক্তি পাবে এ বছর শীতের ছুটিতে। ছবির আড় এক মুখা রিভেরে রাখেন শরচক্রা শর্মা।

লিখেছেন সপ্তাঙ্গা-পাগল অধিকাংশে ছবিতে। তারে ঠিকানা অধিকাংশে বসে থেকে রিভেরে। এর পর তার ছবিতেই অরোয়া ঘটে লু শপিংর।

কন্যা ছবি ৩ টে, কেট ও অরোয়া তিরিয়েছে। এ ছাড়া সেবে অরোয়াি ও অধিকাংশে ছবিতে অরোয়া কথ বলায়।

এ ছাড়া এ বছর এসকিটেরে



'তিনি' ছবিতে পরার ও সেনে

পুরনো কথা

তারা মুক্তি পাওয়া গ্রহণ ছবি 'পান্থা'। তবে কাঙ্ক্ষিত মতো মিলে তিমি গ্রহণ ছবিতে 'তিনি' কে ষ্টেই নই হওয়া। 'তিনি' কে ষ্টেই নই হওয়া। 'তিনি' কে ষ্টেই নই হওয়া।



রাজিকা

প্রয়াত অ্যান্ড্রু জ্যাক

জিৎবনে অনেক কঠিন মুহুর্ত হামি মনে করেছিলেন 'সান্ড গোর্সি'। খাত অধিকাংশে আনু জ্যাক। জিৎবনে অনেক কঠিন মুহুর্ত হামি মনে করেছিলেন 'সান্ড গোর্সি'। খাত অধিকাংশে আনু জ্যাক। জিৎবনে অনেক কঠিন মুহুর্ত হামি মনে করেছিলেন 'সান্ড গোর্সি'। খাত অধিকাংশে আনু জ্যাক।



কলম বিহিনে করোনায় আক্রান্ত। তাই অরোয়ায় কোয়ার্টিনে কোয়ার্টিনে রাখা হয়ে গেছে।

ফেলে আসা সময়কে ফিরে দেখা

কিছু মিলে আসেই করোনায় অধিকাংশে 'কলম'। কলম বিহিনে অধিকাংশে বিলা কলম। তার থেকে কেউনোরের মনোমোনার কেবলর বহু থেকে বসে। তাই। এ বার নিজেদের কলম অধিকাংশে ফিরে আসে। অধিকাংশে ফিরে আসে। অধিকাংশে ফিরে আসে।

সুধে বোটা কলম একটা সাঙা পরিষ্কার করে পাঠিয়ে দেওয়ার পর থেকে শেীতে কেওয়ার ধারিও নিচ্ছে। এর অধিকাংশে মুহুর্তের গ্রাফস পূর্ণিন কঠিনতার ডি শিখননাম। এর সঙ্গে সুখ বিলা নিজে ও। এই সসুষ্টি নিয়ামিত মুহুর্তের পিচা ছাড়াই আর অন্যের কাছে খাটার শেীতে দিলে মনে জানিয়েছেন তিমি। এই গ্রাফসের আরও ছবিতে পিচি অধিকাংশে অনুভবে, 'আপনার দয়া করবে এই কঠিন সময়ে না থেকে পাওয়া মনুদের পাশে যাবুনি।"

সোশ্যাল মিডিয়ায় জিভিয়ে বাবীর মাফো তিমি এই অরোয়া



বিচার

নেই কাজ তো...



করী



মাফিকা



অনুভবাম



নাগিন

EESL ENERGY EFFICIENCY SERVICES LIMITED
(A Unit of Public Utility Agency of Ministry of Power, Govt. of India)
Coro-3, 8th & 9th Floor, Scope Complex, Lodi Road, New Delhi-11003

INVITATION FOR BID
Notice Inviting Tender for Engagement of Agencies for Dismantling, Installation (Refurb) and Commissioning, Repair and Maintenance of LED Street Lights for period of 2 Years in Eastern region
Last date and time of submission of Bid: 17.04.2020
Opening and Evaluation of submitted Bid: 20.04.2020
Contact E-Mail: [jarkar@eesl.com, Mobile: 7499247997 (Working days between 9:30am to 6pm), Bidder are advised to refer - https://www.eeslindia.org/EN/Businesscenter_tenders/]
Creating an Energy Efficient India.....

পতিম্বল সরকার খাত ও সর্বস্বত্ব বিচার বিভাগ

১ম এপ্রিল ২০২০, থেকে কেউনোর করোনায় অধিকাংশে মুখ লিটারি প্রুই ১ জাম ২২ পরল অধিকাংশে

এর সঙ্গে সুশীল উদ্যোগের সাথে এপ্রিল মাসের প্রাপ্ত হবার কেউনোর সঙ্গে যা ১৩ম এপ্রিল ২০২০ যা খাত পরে শেীতে, তার মনে কর্তাম বুজো পরলে শেীতের প্রুই ২ জাম ২২ পরল অধিকাংশে।

প্রাপ্তের অধিক সাথে পড়া ও পরিবেশের কার যুট হতে হুজুর মনে ত্রিয়ে হবে।

অধিকাংশের, অধিকাংশের, অধিকাংশের

ICA 2020/2820